



Semana: 3/24/25	Lunes
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "No oyes ladrar los perros"
Preguntas Esenciales	¿Cómo se conecta la relación del padre y el hijo con el ambiente? ¿Qué características del Realismo Mágico se ven reflejadas en la obra?
Agenda	1. Presentación Realismo Mágico. 2. Discusión ¿cómo refleja el Realismo Mágico la forma de ser del pueblo latinoamericano de la época? 3. Introducción a autor Rulfo, contexto del texto: Postrevolución Mexicana. 4. Lectura discusión texto, enfoque en el ambiente, las palabras negativas, diálogo vacío.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Anotaciones en texto.
Intervención y Extensión	
Recursos	
Semana: 3/24/25	Martes
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Chac Mool"
Preguntas Esenciales	¿Cuál era la importancia de su religión y sus dioses para las culturas prehispánicas? ¿Cómo se van transformando los personajes de la obra?
Agenda	1. Actividad "No oyes ladrar los perros" 2. Repaso Características Realismo mágico. 3. Contexto cuento del Realismo mágico: Chac Mool. 4. Lectura/discusión en grupo Chac Mool (45 mins)
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis "No oyes ladrar los perros"
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.

Semana: 3/24/25	Miércoles
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "El Sur"
Preguntas Esenciales	¿Cuáles características del Realismo mágico se reflejan en "Chac Mool"? ¿Cómo aparece el recurso de prefiguración en la obra?
Agenda	1. Repaso conexiones con el agua en el texto. 2. Leer y discutir "Chac Mool" 3. Actividad de análisis Chac Mool. 4. Introducción a Borges y su obra: los juegos del tiempo y laberintos. 5. Conexión de Borges con el personaje principal. 6. Lectura y discusión de texto "El Sur"
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis Chac Mool
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 3/24/25	Viernes
AP Skills	1,2,3,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "El Sur"
Preguntas Esenciales	¿Qué figuras retóricas y tropos utiliza Borges en esta obra? ¿Cuáles son las características del realismo mágico en esta obra?
Agenda	1. Repaso características de Realismo mágico. 2. Discutir los dos linajes de Dahlmann: Pasivo vs. Activo, lo moderno vs. Lo antiguo. 3. Lectura/discusión en grupo El sur, enfoque en tema dualidad del ser, crear ficha durante la lectura.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis El Sur
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
AP Skills for Course	
1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis.	

6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.

7 Engage in discussions about literary texts in the target language.